

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La ședința Senatului
AMTAP

Nr. 154-01-2025

Nr. 145

Proces verbal Nr. 9

Din 12.03.2025

Din 24.05.2025

Din 07.05.2025

Ministru

Ministru

Rector

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.1 Interpretare instrumentală / INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Petru HARUȚA, dr., lector universitar, Maestru în Artă

Departamentul MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ

Proces verbal Nr. 9

din 24.04.2025

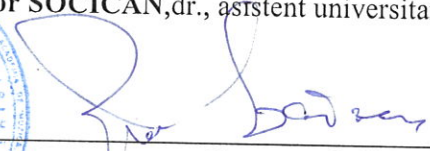


APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar




Proces verbal Nr. **6**
din **29.04.2025**

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. **5**
din **06.05.2025**

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(10 săpt)	(11 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	150	60	30	30	30	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	30	0	0	30	0		
S.01.O.03	Pian de estradă și jazz 1 (grup de 2 stud.)	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Teoria și practica jazzului 1		30	60	0	0	30	0		
S.01.O.04	Instrument 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.A.05	Ansamblu 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.A.06	Jazz Band 1									
S.01.O.07	Orchestra 1	120	60	60	0	0	60	0	E	4
G.01.O.08	Tehnologii informaționale aplicate 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.09	Limba străină 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	375	525	45	15	240	45	8	30
G.01.O.10	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.11	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.12	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.02.O.13	Armonie sistem cromatic	150	60	30	30	30	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	30	0	0	30	0		
S.02.O.14	Pian de estradă și jazz 2 (grup de 2 stud.)	180	30	60	0	0	30	0	E	6
	Teoria și practica jazzului 2		30	60	0	0	30	0		
S.02.O.15	Instrument 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.A.16	Ansamblu 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.A.17	Jazz Band 2									
G.02.O.18	Limba străină 2 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.02.O.19	Tehnologii informaționale aplicate 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.20	Practica de inițiere (Orchestra 2)	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	385	515	45	15	250	45	8	30
G.02.O.21	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.22	Educație fizică 2	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.23	Muzica în perioada Romantică 1	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Istoria muz. ușoare și jazz 1		30	30	15	15	0	0		
F.03.O.24	Forme și analize muzicale 1	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	60	0	0	30	0		
S.03.O.25	Instrument 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.O.26	Improvizație 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.27	Armonia în jazz 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.28	Practica de descifrare 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.29	Ansamblu 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.30	Jazz Band 3									
U.03.A.31	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.32	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.33	Orchestra 3	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.03.O.34	Practica artistică 1	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	430	470	75	90	205	45	10	30

**Anul II
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.35	Muzica în perioada Romantică 2	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Istoria muz. ușoare și jazz 2		30	30	15	15	0	0		
F.04.O.36	Forme și analize muzicale 2	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	30	0	0	30	0		
S.04.O.37	Instrument 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.O.38	Improvizație 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.39	Armonia în jazz 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.40	Practica de descifrare 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.41	Ansamblu 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.42	Jazz Band 4									
U.04.A.43	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.44	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.45	Orchestra 4	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.04.O.46	Practica artistică 2	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	455	445	75	90	230	45	10	30

**Anul III
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.47	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1		30	30	0	0	30	0		
F.05.O.48	Teoria instrumentelor	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.O.49	Contrapunct stil sever	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.50	Instrument 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.O.51	Aranjament jazz 1	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Improvizatie 3		30	30	15	15	0	0		
S.05.O.52	Instrument complementar 1 /Canto estradă	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.A.53	Ansamblu 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.54	Jazz Band 5									
U.05.A.55	culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.56	Istoria teatrului									
SP.05.O.57	Orchestra 5	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.05.O.58	Practica artistică 3	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	455	445	90	90	230	45	10	30

**Anul III
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.59	Muzica secolului XX (1900-1950)	180	30	30	15	15	0	0	E	6
	Muzica non-academică din Moldova		30	30	15	15	0	0		
	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2		30	30	0	0	30	0		
F.06.O.60	Contrapunct stil liber	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.61	Folclor muzical românesc	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.62	Instrument 6	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.06.O.63	Aranjament jazz 2	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Improvizatie 4		30	30	15	15	0	0		
S.06.O.64	Instrument complementar 2 /Canto estradă	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.A.65	Ansamblu 6	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.A.66	Jazz Band 6									
U.06.A.67	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.68	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.69	Orchestra 6	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.06.O.70	Practica artistică 4	90	70	20	0	0	70	0	E	3
	Total	900	485	415	105	105	230	45	10	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.71	Muzica secolului XX (1950-2000)	150	30	60	15	15	0	0	E	5
	Muzica națională 1		30	30	15	15	0	0		
F.07.O.72	Stații de lucru digitale audio (DAW)	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Teoria și practica industriei muzicale		30	30	0	0	30	0		
F.07.O.73	Estetica muzicală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.74	Instrument 7	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.O.75	Improvizație 5	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.A.76	Ansamblu 7	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.77	Jazz Band 7									
G.07.O.78	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.07.O.79	Orchestra 7	90	70	20	0	0	63	0	E	3
SP.07.O.80	Practica artistică 5	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.07.O.81	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	470	430	45	45	328	45	10	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.82	Muzica contemporană	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 2		30	60	15	15	0	0		
S.08.O.83	Instrument 8 (presușinere recital)	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.08.O.84	Elemente de compoziție	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.08.A.85	Ansamblu 8	60	30	30	0	0	30	0	EF	2
S.08.A.86	Jazz Band 8									
SP.08.O.87	Orchestra 8	90	70	20	0	0	70	0	E	3
SP.08.O.88	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Recital instrument		0	180	0	0	0	0		
	Total	900	280	620	30	30	175	45	8	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	- Ansamblu/Jazz Band		2

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere (Orchestra 2)	2	2 săpt./ 90 ore	ianuarie-mai	3
Orchestra 3	3	3 săpt./ 150 ore	septembrie-decembrie	5
Practica artistică 1				
Orchestra 4	4	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 2				
Orchestra 5	5	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 3				
Orchestra 6	6	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 4				
Orchestra 7	7	4 săpt./ 240 ore	septembrie-decembrie	8
Practica artistică 5				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Orchestra 8	8	3 săpt./ 150 ore	ianuarie-mai	5
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)				
Total		1170 ore		39

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrine filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL,
OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Instrument 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.M.02	Instrument 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.M.03	Instrument 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.M.04	Improvizație 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.M.05	Armonia în jazz 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.M.06	Instrument 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.M.07	Improvizație 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.M.08	Armonia în jazz 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.M.09	Aranjament jazz 1	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Improvizație 3		30	30	15	15	0	0		
S.06.M.10	Ansamblu 6	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.M.11	Jazz Band 6									
Total		900	390	510	60	90	30	180	0	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU
DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe									
			Generale				Profesionale					
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5	
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	3	0.75					0.75	0.75	0.75		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	5			0.83			0.83	0.83			
Teorie, solfegii, dictat 1					0.83		0.83	0.83				
Pian de estradă și jazz 1 (grup de 2 stud.)	S.01.O.03	6						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Teoria și practica jazzului 1							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Instrument 1	S.01.O.04	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu 1	S.01.A.05	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Jazz Band 1	S.01.A.06							0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 1	S.01.O.07	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Tehnologii informaționale aplicate 1	G.01.O.08	2	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Limba straina 1 (engleză/franceză)	G.01.O.09	3	0.35					0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.10	2*	0.35					0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.01.O.11	0										
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.12	3	0.75					0.75	0.75	0.75		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.13	5			0.83			0.83	0.83			
Teorie, solfegii, dictat 2					0.83		0.83	0.83				
Pian de estradă și jazz 2 (grup de 2 stud.)	S.02.O.14	6						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Teoria și practica jazzului 2							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Instrument 2	S.02.O.15	4						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu 2	S.02.A.16	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Jazz Band 2	S.02.A.17							0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Limba straina 2 (engleză/franceză)	G.02.O.18	3	0.35					0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.19	3	0.375	0.375		0.375	0.375	0.375	0.375	0.375	0.375	0.375
Practica de inițiere (Orchestra 2)	SP.02.O.20	3						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.21	2*	0.35					0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.02.O.22	0										
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.23	4	0.5					0.5	0.5	0.5		
Istoria muz. ușoare și jazz 1												

Forme și analize muzicale 1	F.03.O.24	5			1		0.5	0.5			
Teorie, solfegii și dictat 3					1		1	1			
Instrument 3	S.03.O.25	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Improvizație 1	S.03.O.26	2	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Armonia în jazz 1	S.03.O.27	2	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Practica de descifrare 1	S.03.O.28	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu 3	S.03.A.29	3									
Jazz Band 3	S.03.A.30						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 1	U.03.A.31	3		0.33		0.33			0.33	0.33	0.33
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.32										
Orchestra 3	SP.03.O.33	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica artistică 1	SP.03.O.34	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.35	4	0.5				0.5	0.5	0.5		
Istoria muz. ușoare și jazz 2			0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.36	4			1		0.5	0.5			
Teorie, solfegii și dictat 4						1		0.5	0.5		
Instrument 4	S.04.O.37	4					1	1	1	1	1
Improvizație 2	S.04.O.38	2	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Armonia în jazz 2	S.04.O.39	2	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Practica de descifrare 2	S.04.O.40	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu 4	S.04.A.41	3									
Jazz Band 4	S.04.A.42						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 2	U.04.A.43	3		0.33		0.33			0.33	0.33	0.33
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.44										
Orchestra 4	SP.04.O.45	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica artistică 2	SP.04.O.46	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.47	4	0.5		0.4		0.5	0.5	0.5	0.4	
Stilistica muzicii ușoare și jazz 1											
Teoria instrumentelor	F.05.O.48	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Contrapunct stil sever	F.05.O.49	2			1		0.5	0.5			
Instrument 5	S.05.O.50	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Aranjament jazz 1	S.05.O.51	4	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Improvizație 3			0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Instrument complementar 1 /Canto estradă 1	S.05.O.52	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu 5	S.05.A.53	3									
Jazz Band 5	S.05.A.54						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.55	3					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Istoria teatrului	U.05.A.56		1		0.5	0.5					
Orchestra 5	SP.05.O.57	3	1		0.5	0.5					
Practica artistică 3	SP.05.O.58	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.59	6	0.5				0.5	0.5	0.5		
Muzica non-academica din Moldova			0.5				0.5	0.5	0.5		
Stilistica muzicii ușoare și jazz 2					1			0.5	0.5		
Contrapunct stil liber	F.06.O.60	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Folclor muzical românesc	F.06.O.61	2					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Instrument 6	S.06.O.62	4	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325

Aranjament jazz 2	S.06.O.63	4	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Improvizație 4							0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Instrument complementar 2 /Canto estradă 2	S.06.O.64	2	0.5		0.5		0.25	0.25	0.25	0.25	
Ansamblu 6	S.06.A.65	2					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Jazz Band 6	S.06.A.66						0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.67	2		0.33		0.33		0.33	0.33	0.33	0.33
Istoria artelor plastice	U.06.A.68										
Orchestra 6	SP.06.O.69	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica artistică 4	SP.06.O.70	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.71	4	0.5				0.5	0.5	0.5		
Muzica națională 1								0.5	0.5	0.5	
Stații de lucru digitale audio (DAW)	F.07.O.72	4	0.25	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Teoria și practica industriei muzicale					0.68	0.66	0.66				
Estetica muzicală	F.07.O.73	2	0.35	0.35			0.325	0.325	0.325		0.325
Instrument 7	S.07.O.74	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Improvizație 5	S.07.O.75	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu 7	S.07.A.76	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Jazz Band 7	S.07.A.77										
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.78	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Orchestra 7	SP.07.O.79	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica artistică 5	SP.07.O.80	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.81	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Muzica contemporană	F.08.O.82	6	0.5				0.5	0.5	0.5		
Muzica națională 2								0.5	0.5	0.5	
Instrument 8 (presusținere recital)	S.08.O.83	3	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
Elemente de compoziție	S.08.O.84	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Ansamblu 8	S.08.A.85	2					0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Jazz Band 8	S.08.A.86										
Orchestra 8	SP.08.O.87	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.88	2	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Lucrare de diploma	Teza de Licență	12	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
Recital instrument								0.7	0.7	0.7	0.7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifica și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. formează repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. prezintă produsul muzical în diferite activități cultural-artistice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.